

**“LA FELICITÀ DI GELA” , Oratorio per la solenne festività di San Giacomo  
Libretto del 1752 da opere di Metastasio  
Musica di Joe Schittino  
con tre frammenti originali di Alfio Platania *senior* (1752)**

Il 22 luglio alle ore 21.00 presso la Basilica di San Giacomo avrà luogo la prima rappresentazione assoluta de *La felicità di Gela*, produzione dell’Istituto Musicale “Pietro Vinci” di Caltagirone sostenuto dalla Città Metropolitana di Catania e dal Comune di Caltagirone, Assessorato alle Politiche Culturali e delle Tradizioni. *La felicità di Gela* è un oratorio (“azione”)su testo poetico della metà del XVIII secolo, *pastiche* da opere di Metastasio e concepito espressamente per la solenne festività di San Giacomo in Caltagirone, che si segnala per la pregevolezza dell’invenzione letteraria e la vivacità delle immagini evocate. L’esperimento intende legare la parola del passato con il gesto compositivo contemporaneo affidato a Joe Schittino, nel segno della continuità devozionale a San Giacomo. Il compositore, in linea con lo spirito del *pastiche* ma anche sensibile alle istanze della più recente tradizione contemporanea, integra nella nuova partitura tre frammenti originali di Alfio Platania *senior* (il primo compositore de *La felicità di Gela*) di cui è sopravvissuta la musica, giocando tra filologia e libera invenzione.

Personaggi e interpreti:

Sicilia: Jole Pinto

Genio di Gela: Manuela Infalletta

Tempo: Giuseppe Garra

Genio Celeste: Riccardo Palazzo

Coro Puellae et Pueri Cantores e Alma Mater Cantorum  
dell’Istituto Musicale “Pietro Vinci” di Caltagirone

Luigi Sferrazza, direttore